



Galerie Lieve Hemel

7 t/m 14 mei 2017

Art Breda 2017 Breda's Museum , Stand B 8

Opening zaterdag 6 mei 14 - 21 uur

zo 7 t/m zo 14 mei 11 - 18 uur

vrijdag 12 mei 11 - 21 uur

Zeer gewaardeerde relatie,

Een tijdschrift(je) kun je dit niet noemen, ik ben geen uitgever en u bent geen abonnee. Toch vormen wij - de kunstenaars, u en de galerie - een soort wereldomspannend netwerk. Er zijn er maar weinigen die elkaar kennen, maar toch zie ik, per ongeluk min of meer de spil in het netwerk, grote overeenkomsten. Kopers en belangstellenden zijn bovengemiddeld aardig in de omgang, tonen, zo gauw er een gesprek op gang komt, bovengemiddeld interesse en inzicht in een brede waaier van maatschappelijke thema's, zijn bovengemiddeld mild en relativerend in hun oordeel, lijden niet aan zelfoverschatting.

Het is vreemd, waarom heb ik niet eerder dit soort aspecten geïnventariseerd. Het is niet iets dat bedoeld is om actie te ondernemen. Natuurlijk hebben zoveel verwante individuen een vorm van macht, maar die is er ook zonder iets specifiek te ondernemen. Het geeft vertrouwen te weten dat er veel verstandige mensen zijn, waarvan je het denkpatroon nauwelijks en dan nog schoorvoetend hoort doorklinken in de periferie van het dagelijks besturen.

Wel is het zo dat ik mij in dit stukje bewust richt tot ieder individu in dit netwerk van meer dan tienduizend adressen, over de hele wereld verspreid, als het ware om te laten weten dat u niet alleen bent als zich weer eens afvraagt, al was het maar in de vorm van een net onder de grens van het bewuste zwevende gedachte, waarom iets niet breder uitgedragen kan worden, of dat nu over kunst gaat of over iets anders. Dat gebeurt, nauwelijks zichtbaar, langzaam maar zeker. U hoeft er niet met de collectebus op uit, u hoeft geen zeepkist te beklimmen. We zijn er, manifesteren ons in ons dagelijks leven, leggen hier een steentje, schilderen daar een randje, naar vermogen. Of het door het beleven van kunst komt? Voor een deel, want het andere deel is aan u te danken. En mijn - dankbare - taak? U adembenemend mooie dingen laten zien. Heel eenvoudig.

Koen Nieuwendijk.

Front:

Roger Braun "De Zesde Brief van de Koning" 2017, acryl/paneel, 50 x 20 cm

Bezoek WWW.LIEVEHEMEL.NL voor de beurscollectie.

De kunstkoopregeling is van toepassing.

Meer informatie over reis & route op www.artbreda.nl

Heartfelt message to all my esteemed comrades in art

Dear All,

It's hardly a magazine (much less a journal) you have before you. I'm no publisher and none of you are subscribers, after all. And yet between us – the artists, all of you and the art gallery – we form a global network of sorts, and even though hardly anyone within this network knows anyone else, as the more or less haphazard hub of it all I can see strong similarities between all of you. I have found those who buy art and those who take an interest in it to be considerably more agreeable people to deal with. Strike up a conversation with any of them and you'll be struck by their greater awareness and insight into an all-embracing range of social issues, all of this against the backdrop of an unusually benign, non-judgmental and non-brazen attitude.

Funny how I've never got around to taking stock of these kinds of aspects. It isn't anything I consider as "having to go to work on". Although a large group of kindred souls such as this will boast a degree of power, that power will still be there even if no specific action is taken. I take comfort in the knowledge that there are masses of sensible people whose thinking pattern barely – and hesitantly at that – resonates at the peripheral level of everyday administration.

And yet it is very much on purpose that I am addressing this message to every single individual whose particulars help make up this network of over ten thousand addresses all over the world, to let you know in a way that it isn't just you whenever you find yourself wondering, perhaps in the deepest recesses of your mind, about the lack of broadly-based propagation of something or other (be it art or something else). Let me assure you that slowly but surely things are taking shape, albeit barely discernibly. There's no need for you to go door-to-door canvassing or get on your soapbox. We are here, all of us, manifesting ourselves in our everyday lives, doing a bit of masonry here, a bit of paintwork there, each of us within our own capacity. And if you're wondering whether it is to the "artistic experience" that you owe this, the answer is yes, to some extent you do, but the rest is entirely your own merit. And it is my rewarding task in all of this – simple as that – to keep showing you things that take your breath away.

Collection on view at WWW.LIEVEHEMEL.NL



WIJNAND WARENDORF



"Kom met Groene Druiven" 2017
olieverf/paneel
40 x 52 cm



"Sporen van Beschaving" 2016
olieverf/paneel
56,5 x 91,5 cm



"Groene Druiven" 2017
olieverf/paneel
6 x 46 cm

KAREL SIRAG



"Venetiaans Ijs X - Catch of the Day" 2017
olieverf/paneel
5,2 x 6,6 cm



"Venetiaans Ijs IX - On the Rocks" 2017
olieverf/paneel
3,3 x 9,2 cm

PETER VAN POPPEL



"Boog" 2006
tempera & alkyd/karton op paneel
23 x 22 cm

PAUL PALLANDT



"Water in Evenwicht"
2009
zilver 925
Ø 18 cm, hoog 28 cm
unicum

BERNARD VERKAAIK



"Wit Schaaltje met pruimen" 2016
olieverf/paneel
30 x 50 cm

FRANCISCO ROA





"Radijsjes" 2016
olieverf/paneel
23 x 40 cm



GEORGES CUYVERS

"Calligraphy E" 2016 zilver (999) Ø 16 cm, h 16 cm
"Calligraphy F" 2016 zilver (999) Ø 16,5 cm, h 18 cm

"Pieza 19 - Zoutvat" 2017
kleurpotlood/karton op paneel
33,5 x 20 cm

"Pieza 20 - Meubel-Glijders" 2017
kleurpotlood/karton op paneel
28 x 23 cm

HESTER SCHROOR



"Bacchante met Appel en Peer" 2016
eitempera/karton
36,5 x 26 cm



ANNEKE VAN BRUSSEL



"Artis III - het Dwergzijdeapje" 2016
olieverf/paneel
30 x 35 cm



AT BRANDENBURG

"Terug naar de Natuur I & II" 2016
zilver (925) Ø30 cm, h 50 cm

(foto © Rob Glastra Fotografie - Shoonhoven)

BEN SNIJDERS



THEO VOORZAAT



"Zeelandbrug" 2017
olieverf/paneel
42 x 63 cm



"Tweeliek met Brandaris" 2011
acryl/papier op paneel
43 x 49 x 100 cm

OLAV CLEOFAS VAN OVERBEEK



"Schaal uit Egmond" 2004
olieverf/doek
45 x 55 cm

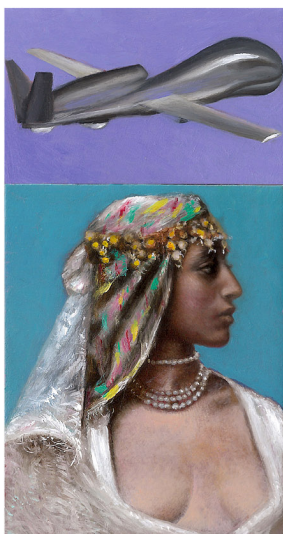
RUDOLF HELLEBAUT



"Black Pearl II - Met bloem" 2017
olieverf/koper
15 x 5 cm

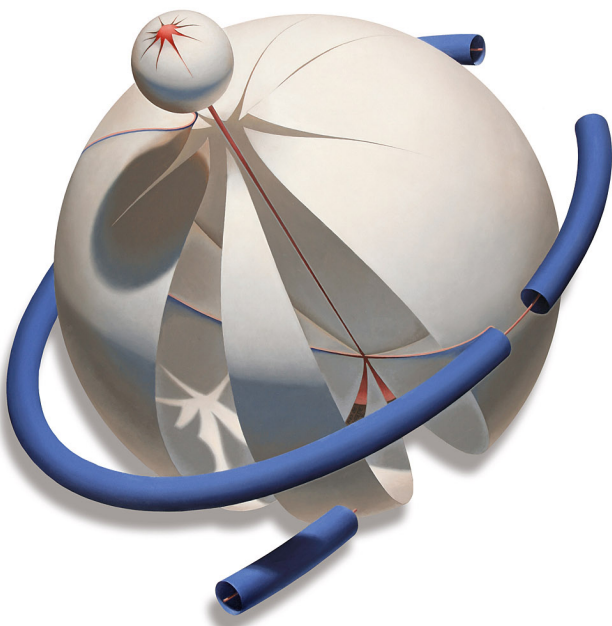


"Visvrouwtje" 2017
olieverf/koper
5 x 13 cm



"Drone Mon Amour" 2017
olieverf/koper
15 x 8 cm

ALEX DE VREDE



"Blue Orbit" 2016
olieverf/masoniet
81 x 81 cm



Peter van Poppel
"Geboorte van Venus - Waterschelp" 2006
tempera & alkyd/karton op paneel
19 x 20 cm

GALERIE LIEVE HEMEL

Nieuwe Spiegelstraat 3, 1017 DB Amsterdam

020 6230060 (fax 020 6272663)

galerie@lievehemel.nl - www.lievehemel.nl

di-za 12-18 uur, gesloten tijdens opbouw en beurs,

maar steeds bereikbaar op 020 6230060 of 06 29039095

Locatie Art Breda (www.artbreda.nl):

Voormalig Breda's Museum

Parade 12

4811 DZ Breda

Afbeelding voorkant:

Roger Braun "De Zesde Brief van de Koning" 2017, acryl/paneel, 50 x 20 cm